

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11 «КОЛОКОЛЬЧИК»

Согласовано
Протокол № 1
От 31.08.2020 г.
педагогического совета МБДОУ
д/с №11 «Колокольчик»

Утверждено
приказом № 38/А
заведующей МБДОУ д/с №11
Н.В. Дрожилина



**Рабочая программа
воспитателя средней группы
№2 «Дружная семейка»**

срок реализации программы - 2020 -2021 учебный год

п. Нижнедонской ,

Составители:

Кушнир Татьяна Владимировна, воспитатель первой категории МБДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»

Макарова Елена Александровна, воспитатель первой категории МБДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»

Рецензенты:

Крючкова Ирина Анатольевна преподаватель педагогики и психологии высшей категории ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»

Дрожилина Наталья Владимировна - заведующий МБДОУ №11 «Колокольчик».

Рабочая программа средней группы составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основании основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №11 «Колокольчик»

Содержание

Раздел 1. Целевой	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Целевые ориентиры дошкольного образования	9
Раздел 2. Содержательный	12
2.1. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста	12
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	39
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	44
Раздел 3. Организационный	45
3.1. Особенности организации режима дня	45
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группы	50
3.3 Методическое обеспечение	52
Приложение 1 Календарно-тематическое планирование	62
Приложение 2. Содержание парциальной программы «Родники Дона»	97
Приложение 3. Содержание программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой	119

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями первой категории МБДОУ №11 п. Нижнедонского, Октябрьского сельского района Ростовской области – (Кушнир Татьяной Владимировной, Макаровой Еленой Александровной)

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, на основании образовательной программы ДОУ №11.

Рабочая программа средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №11 «Колокольчик» Октябрьского сельского района Ростовской .

Образование в Октябрьском сельском районе Ростовской области представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности. Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана на основе **Федеральных документов:**

- Закона «Об образовании Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г.,
- «Концепции дошкольного воспитания» (1989)
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной на заседании федерального учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15);

Региональных документов:

- Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;

-Муниципальной долгосрочной целевой программы «Развитие образования в Октябрьском с. районе»;

Локальных актов:

-Устава МБДОУ д/с № 11 «Колокольчик» №147 от 01.04.2015г.

- Положения о рабочей программе воспитателя, приказ № 38/А от 31. 08. 2020 г.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, в объеме 60% и части, формируемой участниками образовательного процесса в объеме 40%.

Содержание обязательной части Программы разработано на основе образовательной программы ДОУ.

Реализация авторских и дополнительных образовательной программ осуществляется на основе **договора** с родителями (или лицами, их заменяющими) в соответствии с расписанием и учебным планом МБДОУ №11 «Колокольчик» п. Нижнедонской Октябрьского сельского района Ростовской области.

Кроме того, содержание формируемой части Программы обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, посредством реализации специфики социокультурных, культурно-исторических традиций и особенностей Донского края.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах дошкольного возраста в условиях работы дошкольного учреждения, по пятидневной рабочей недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 12 - часовым пребыванием воспитанников (с 7 часов 00 минут до 19. часов 00 минут) в образовательном учреждении, с выходными днями - суббота и воскресенье.

Срок реализации программы -1 уч.год (01.09.2020-31.08.2021)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель образовательной программы: формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Задачи образовательной программы

Осуществлять работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса с учетом природно-климатических условий местности.

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемой образовательной программы дошкольного и начального общего образования.
2. Создать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Содействовать развитию индивидуальных способностей детей в процессе реализации дополнительных программ речевого (английский язык) художественно-эстетического (хореография; художественно продуктивная деятельность) развития направления воспитанников.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей русской национальной, донской региональной культуры, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности на основе интеграции федерального и этнокультурного компонента содержания образования.

6. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

7. Способствовать общему развитию дошкольников с речевыми нарушениями, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.

8. Создать единое пространство сотрудничества с родителями и социумом для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования на основании программы ДОУ. Программа МБДОУ д/с №11 «Колокольчик» Октябрьского сельского района Ростовской области строится на принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

К инвариантным, обязательным принципам формирования Программы, согласно ФГОС ДО, относятся следующие:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Целевые ориентиры дошкольного образования

К пяти годам
<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментировать и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных</p>

игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстниками. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет его по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «почему», «зачем», «для чего», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Овладеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается

в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предмета, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и прочее), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремиться узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и др.), о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, мед.сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и др.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижения конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с

взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие» Средняя группы (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в

разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и другое) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и другое). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умения свободно ориентироваться в помещении детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе, как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умения замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умения пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное

отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результата своего труда для других; формировать умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищу, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть полки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудования (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлением неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки» елочек больше, чем зайчиков, 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (жёлтая) – самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представления у детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Познавательная-исследовательская деятельность.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение

получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, треугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстниками.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл,

резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественном месте.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю.

Ознакомление с природным миром

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных, о земноводных.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажные – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осень. Собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; почувствовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно

отражающие особенность предмета, явления, состояния, покупка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевшие места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия) там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни сотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иглочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка

день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетического развитие»

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызвать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать и различать в сходных по форме и строению зданиях (форма и величины входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) на основе развития творчества.

Учить детей выделять использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы учить все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; приводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображение разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов: использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.д.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их на части, называя их форму и расположение по отношению самой большей части.

Продолжать формировать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине, ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин;

применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух или трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, серый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М.

Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, усваивает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедурах, движении, закаливании.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы – значит, они будут у меня крепкими и здоровыми», «я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умения оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление разных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлизать, перелезть через предметы.

Учить перелезть с одного предмета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах, на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и в высоту с места учить сочетать отталкивания со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции вовремя передвижении.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой

поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о

пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы Формы, способы, методы и средства реализации Программы (согласно ФГОС ДО) имеют вариативные характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных требований и интересов. При этом все вариативные формы и способы реализации Программы опираются на **сквозные механизмы развития ребенка** (общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность).

Формы работы с детьми

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту –НОД);
- Образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной Программы дошкольного образования

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников,

оснащенности дошкольного учреждения, культурных и религиозных особенностях, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми **младшего дошкольного возраста** используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В **старшем дошкольном возрасте** (старшая и подготовительная к школе группа) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно организованная образовательная деятельность

- Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хоровые, театрализованные, игры – драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера
- Просмотр и обучение мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг детских иллюстрированных энциклопедий
- Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми
- Наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения
- Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования
- Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование
- Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.: тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголок природы
- Викторины, сочинение загадок
- Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным произведениям
- Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки
- Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
- Пение, совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен (ответы на вопросы), драматизация песен.
- Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
- Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математикой, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тему прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений

Мероприятия групповые и общесадовские:

- Физкультурные досуги (проводится один раз в месяц)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Спортивные соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы
- Экскурсии

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- ***Социально-коммуникативное развитие:*** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- ***Познавательное и речевое развитие:*** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии

картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, к красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

- Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды; воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественные произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки)

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, самокате, велосипеде и пр.)

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Направления работы по взаимодействию детского сада с семьями	
	Повышение культуры родителей	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе развития их детей
Сентябрь	<i>Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на 2020-2021 учебный год» Анкетирование «Что умеет мой</i>	<i>Участие родителей</i>

	<p>ребёнок» Оформление стенда «Для Вас родители» Фотовыставка «Летние фантазии» Индивидуальные беседы</p>	
Октябрь	<p>Беседы: «Здоровье без лекарств», «Игрушка- обязательный спутник детских игр». Консультации: «Профилактика ОРЗ в осенний период», «Вредные привычки у детей и как с ними бороться». Уголок здоровья:»Профилактика ОРЗ в осенний период»</p>	Участие родителей
Ноябрь	<p>Беседа: «Компьютер и телефон: за и против» Выставка родительских поделок из природного материала. Выставка детских рисунков ко дню Матери : «Моя мама- лучшие всех!». Праздник посвящённый День Матери»</p>	Участие родителей
Декабрь	<p>Беседа: « Как встречают Новый год?» Консультация: «Упрямство и детские капризы» Круглый стол: «Как играть дома в сюжетно-ролевую игру «Семья»» Совместное мероприятие с родителями : проведение новогоднего праздника.</p>	Участие родителей
Январь	<p>Беседа: «Как одевать ребёнка зимой». Консультация: «Как быть послушным». Оформление папки –передвижки по теме «ПДД» Совместное мероприятие с родителями «Зимушка-зима» Уголок здоровья: «Одежда ребёнка зимой»</p>	Участие родителей
Февраль	<p>Диспут-консультация : «Кого мы любим.Каких домашних животных мы держим». Беседа: «Чесночницы- одно из мер профилактики вирусных инфекций». Уголок здоровья: «Польза и вред чеснока». Памятка для родителей : «Кодекс здоровья» Выставка детских рисунков : «Для наших пап». Совместное мероприятие с</p>	Участие родителей

	<i>родителями : проведение праздника: «Мой папа- защитник Отечества»</i>	
Март	<i>Консультации: «Детские страхи», «Где найти витамины весной?». Уголок здоровья: «Наши друзья – витамины» Выставка детских работ : «Мамин портрет» Совместное мероприятие с родителями : проведение праздника: «А ну-ка, девочки»</i>	<i>Участие родителей</i>
Апрель	<i>Беседа: « Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребёнка» Анкетирование : «Какой Вы родитель?» Выставка детских рисунков : «Любимые герои сказок». Совместное спортивное мероприятие с родителями: «Гонки на самокатах»</i>	<i>Участие родителей</i>
Май	<i>Собрание : «Режим работы детского сада в летний период». Беседа : «9Мая , День Победы», «Режим дня в летний период». Экскурсия в парк к мемориалу неизвестного солдата, возложение цветов. Уголок здоровья : « Я здоровье берегу, сам себе я помогу».</i>	<i>Участие родителей</i>

Раздел 3. Организационный

3.1. Особенности организации режима дня

Режим дня на холодный период средней группы

(для детей от 4 до 5 лет)

Организационные формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, самостоятельная	7.00 – 8.10				

деятельность					
Прогулка	7.30 – 8.10				
Наблюдения, совместная с взрослым деятельность детей в уголке природы.	8.10 – 8.20				
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30				
Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	8.30 – 8.50				
Игровая пауза. Подготовка к образовательной деятельности.	8.50 – 9.00				
Образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.15 9.25-9.40 10.45-11.00	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30 – 10.40				
Подготовка к прогулке.	11.00-11.10				
Прогулка.	11.10-12.20				
Культурно- гигиенические мероприятия. Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00				
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00				
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15				
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15– 15.40				

Самостоятельная игровая деятельность	15.40 – 15.55				
Образовательная деятельность		15.55-16.25			
Подготовка к прогулке	15.55-16.05	16.25-16.35	15.55-16.05	15.55-16.05	15.55-16.05
Прогулка. Уход детей домой	16.05-18.00	16.35-18.00	16.05-18.00	16.05-18.00	16.05-18.00
Работа с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи.	16.30 – 19.00				

Режим дня на теплый период средней группы (для детей от 4 до 5 лет)

Организационные формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10				
Наблюдения, совместная с взрослым деятельность детей в уголке природы.	8.10 – 8.20				
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30				
Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	8.30 – 8.50				
Игровая пауза	8.50 – 9.00				
Подготовка к прогулке.	9.00 - 9.10				
Образовательная деятельность на участке по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое	9.10 - 9.40				

развитие» (музыкальное занятие)	
Игры на снятие эмоционального напряжения, воздушные и солнечные процедуры, возвращение с прогулки	9.40 – 12.30
Культурно- гигиенические мероприятия. Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии.	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20 – 15.35
Самостоятельная игровая деятельность	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10
Прогулка. Уход детей домой.	16.10 – 18.00
Работа с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи.	16.00 – 19.00

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Средняя группа
Физическая	2 раза

культура в помещении	в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно- исследовательская деятельность	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих

целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

3.3 Методическое обеспечение

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» .

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева .

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) .

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой .

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие» Развитие познавательноисследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Рабочие тетради.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть**		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудования	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты(цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО***	
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 20 августа – 10 сентября «День знаний»							
	Мы будущие школьники. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, портфель, школьные принадлежности	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. <hr/> Целевые ориентиры: -владеет в соответствии с возрастом основными движениями; -проявляет устойчивый интерес к различным видам детской	Игровая. Игра-хоровод «Кто у нас хороший». Двигательная. Подвижная игра «Найди себе пару». Изобразительная. Продуктивная деятельность(аппликация , рисование, лепка)по замыслу. Коммуникативная. Игра со сказочным персонажем Незнайкой «Расскажи о любимых предметах [3, с. 9].****. Элементарная трудовая. Игра «Собери портфель». Познавательно-исследовательская. Дидактические игры «Назови друзей» [3, с. 15-16]; «Я и друзья» [3, с. 46-47]. Музыкальная. Игра-			

			<p>деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; -проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; -речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения со взрослым становится внеситуативным</p>	<p>ситуация «Незаметно пролетело лето» [2, с. 54] Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Л. Квитко «Об этих ребятах не зря говорят..»</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Нас встречает детский сад.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Цель: продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Целевые ориентиры: - владеет в соответствии с возрастом основными движениями; - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, игре; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - овладевает основными культурными способами деятельности; - умеет планировать последовательность действий;	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «В детском саду» (2, с. 47) <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Самолеты» <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Красивые флажки» (8, с. 29); рисование «Красивые цветы» (8, с. 32); лепка по замыслу (8, с. 32) <i>Коммуникативная.</i> Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду» (2, с. 48). Составление рассказа о кукле. <i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование «Лесной детский сад» <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Детский сад» <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей» (2, с. 52) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание стихотворения Б. Заходера «Переплетчица»: Заболела эта книжка: Изорвал ее братишка, Я большую пожалею: Я возьму ее и склею!			

			<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в пространстве детского сада; - предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств. 				
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Кто работает в детском саду? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты к подвижным, сюжетным играм</p>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цель: расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) Целевые ориентиры: - достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для построения высказывания в ситуации общения; - в тетрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - обладает развитым</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетные игры «Повар», «Медсестра», игра «Найди названный предмет» (3, с. 68) <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Автомобили». <i>Изобразительная.</i> Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» (8, с. 46); аппликация «Нарежь полосочки и наклей на них какие хочешь предметы» (8, с. 31). <i>Коммуникативная.</i> Игра-ситуация «Занятия в детском саду» (2, с. 46). Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться». <i>Элементарная трудовая.</i> Дидактическая игра «Кто что делает?». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экскурсии в кабинет к музыкальному</p>			

			воображением, которое реализует в разных видах деятельности; - проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм	руководителю; ознакомление с трудом плотника; отгадывание загадок об инструментах плотника. <i>Музыкальная. Игра-драматизация «Я сегодня – воспитатель» (2, с. 48).</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение знакомых детям русских народных сказок; чтение стихотворения В. Степанова «Плотник»</i>			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 11-30 сентября «Осень»							
	Что изменилось осенью? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, фланелеграф, атрибуты для дидактической игр	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: расширить представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; - проявляет интерес к информации, которую	<i>Игровая. Упражнения (с движением рук):</i> Падают, падают листья, В нашем саду листопад... Желтые, красные листья По ветру вьются, летят... <i>(М. Ивенсен.)</i> Дождик капает, Дождик капает, Вниз, вниз, вниз. <i>Двигательная. Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».</i> <i>Изобразительная. Лепка «Большие и маленькие морковки» (8, с. 28); рисование «На яблоне поспели яблоки» (8, с. 29).</i>			

			<p>получает в процессе общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; - способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; - предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств. 	<p><i>Коммуникативная.</i> Сказка на фланеле-графе «Какая погода лучше?» (2, с. 63).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игры «Отбери горошины от фасоли», «Помоги дедушке собрать картошку».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Найди такой же листок, какой покажу»; игровая ситуация «Путешествие в осенний лес» (15, с. 12).</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Какая погода лучше?» (2, с. 61); «Осень – добрая волшебница» (2, с. 68).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения О. Высотской «Улетели птицы разные...», И. Бунина «Литопад».</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Сельскохозяйственные промыслы. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, лук для посадки, атрибуты для игр.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».</p>	<p>Цели: расширить представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширить знания об овощах и фруктах (местных и экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. <i>Целевые ориентиры:</i></p>	<p><i>Игровая.</i> Упражнение (с движением рук): У дороги яблонька стоит, На ветке яблочко висит, Сильно ветку я потряс- Вот и яблочко у нас.</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)</p>			

			<p>- проявляет интерес к участию подвижных играх и физических упражнениях;</p> <p>-проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности :</p> <p>конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>-способен к волевым усилиям;</p> <p>-владеет разными формами и видами игр;</p> <p>-в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;</p> <p>-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми ; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других</p>	<p>(8,с.27), лепка «Огурцы и свекла» (8, с. 30)</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игра «Подбери слово» (2, с. 132)</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Посадка лука.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра-ситуация «Печем хлеб» (2, с. 63-65); отгадывание загадок об овощах; игровые упражнения «Положи кубы в коробку», «Построим домики», «Поможем Винни- Пуху разложить картинки» (15, с.13-14).</p> <p><i>Музыкальная.</i> Сказка-импровизация «Петушок и бобовое зернышко» (2, с.66); игра « Разговор на деревенском подворье» (2, с. 145)</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание русской народной песенки « Тень- тень- потень»</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Поведение в природе. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели: расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. <i>Целевые ориентиры:</i> - овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - овладеет установкой положительного отношения к миру; - развита крупная и мелкая моторика; - предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно используя новые способы, при этом активно применяет все органы</p>	<p><i>Игровая.</i> Упражнение (имитация движений): Ежик ножками – туп-туп! Ежик глазками – луп – луп! Слышит ежик – всюду тишь, Чу, скребется в листьях мышь! <i>Двигательная.</i> Игра «Помоги зверушкам» [2. С. 126]. <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Украсть салфеточку»; рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» [8, с. 34]. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Не нарушай правила поведения в лесу!». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Поможем муравьишкам построить муравейник». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о грибах; беседа о диких животных в лесу. Игровые упражнения «Найди отличия», «Сравним ленты» [15, с. 14-15]. <i>Музыкальная.</i> Игра – ситуация «На пруду» [2, с.с70]. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью», сказки «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля)</p>			

1	2	3	чувств.	4	5	6	7	8
Общая тема на период 1-20 октября «Я в мире человек»								
	<p>В здоровом теле – здоровый дух! Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для подвижных игр</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Познавательное развитие»</p>	<p>Цель: формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; Целевые ориентиры: - владеет элементарными навыками самообслуживания; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; - знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»; - имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; - обладает развитым</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Пальчик, мальчик, где ты был?»; игра-имитация «Будут на зиму дрова»: Мы сейчас бревно распилим, Пилим – пилим, пилим - пилим. Раз – два! Раз – два! Будут на зиму дрова! <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Кот и мыши», «Найди себе пару». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Украшение платочка»; декоративное рисование «Украшение фартука» [8 с. 38]. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Что мы знаем о своем здоровье?»; рассматривание сюжетных картинок. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк», игровое упражнение «Неразбериха» [15, с. 16-17]. <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?» [2, с. 114-115]. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения К. Чуковского</p>				

			воображением, владеет разными формами и видами игр, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения.	«Телефон».			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Большая семья Материалы и оборудование: для изобразительности деятельности, мяч, клубки ниток, атрибуты для сюжетно-ролевых игр	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, и т.д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Целевые ориентиры: - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе	<i>Игровая.</i> Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». <i>Двигательная.</i> Игра с мячом «Назови ласково». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке, бабушке, дедушке и т.д.)» [8, с. 41]. <i>Коммуникативная.</i> Игра – ситуация «Наш дедушка - строитель» [2, с. 13]; сюжетно-ролевая игра «Мы едем в зоопарк» [2, с. 22]; дидактическая игра-рассуждение «Кто ушел? Кто пришел?» [3. с. 11]. <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Поможем бабушке смотать нитки в клубочки». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сюжетно-			

			<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает установкой положительного отношения к самому себе, к другим людям, начальными знаниями о себе; - способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - выполняют индивидуальные и коллективные поручения; - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. 	<p>ролевая игра «У дедушки день рождения» [2, с. 15]; игра «Составь портрет своей семьи» [3, с. 11]; игровая ситуация «Гости из леса»; игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение» [15, с. 17-18].</p> <p><i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто «Две сестрицы глядят на братца», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Профессии. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для дидактических, подвижных,</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное</p>	<p>Цели: знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду близких взрослых. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию,</p>	<p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Три поросенка» [15, с. 18-19]. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой цвет!». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Угощение для кукол» [8, с. 39]; аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») [8, с. 39].</p>			

	сюжетно-ролевых игр.	развиее»	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания в различных- видах деятельности 	<p><i>Коммуникативная.</i> Игры – ситуация «Салон красоты» [2, с. 38]; «Больничный кабинет» [2, с. 33]; «Сдадим в починку» [2. с. 35].</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Сюжетно-ролевая игра «Работа почты» [2, с. 40]; сюжетно-ролевая игра-ситуация «В парикмахерской» [2, с. 11]; игра «Кто где работает?» [2, с. 130]; экскурсия в кабинет медсестры.</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Игра-импровизация по мотивам стихотворения О. Григорьева «Повар»</p>			
--	----------------------	----------	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Что я знаю о себе? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> -обладает начальными знаниями о себе и о своем социальном окружении; -достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; -проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; -у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; -способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение</p>	<p><i>Игровая.</i> Ига «Поделись с товарищем» [2, с. 143]; дидактическая игра «Где звенит колокольчик» [15, с. 21]. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Ловишки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Сказочное дерево» [8, с. 37]; рисование красками «Яички простые и золотые» [8, с. 40]. <i>Коммуникативная.</i> Игра «Давайте знакомиться» [2, с. 17]; составление рассказов-описаний. <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Кому какой предмет нужен?». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Приходите в гости!» [2, с. 142]; знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) [16, с. 16]; игровые ситуации «Угостим зайчиков морковкой», «Найди свой домик», «Угостим белочек орешками» [15, с. 20]. <i>Музыкальная.</i> Этюды под музыку на развитие мимики, координации движений. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Сказки К. Чуковского «Телефон»</p>			

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Родной край. Материалы и оборудование: мягкие модули, иллюстрации с изображением родного города (села) детей, атрибуты, для игр</p> <p>Мы-пешеходы. Транспорт Материалы и</p>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с родным городом (поселком); формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> <p>Цели: расширять представления о</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Прогулка по городу».</p> <hr/> <p><i>Двигательная.</i> Игра «На параде» [2, с.127].</p> <hr/> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Золотая осень»; лепка «Грибы» [8, с. 35, 36].</p> <hr/> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра Кто где живет? [2, с. 16]; составление альбома (или коллажа) «Мой город»</p> <hr/> <p><i>Элементарная трудовая</i></p> <hr/> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот» [15, с. 21-22]; рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы города».</p> <hr/> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам русской сказки «Теремок».</p> <hr/> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк...», С. Маршака «Наша улица»</p> <p>Игровая. Игры на макете Дорога; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» [3, с. 63].</p> <hr/> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Цветные автомобили».</p>			

	<p>оборудование: краски, кисти, листы бумаги, игрушки: лиса, автобус.</p>	<p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <hr/> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - способен конструировать по собственному замыслу; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности 	<p><i>Изобразительная.</i> Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу.</p> <hr/> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге».</p> <hr/> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление макета «Дорога».</p> <hr/> <p><i>Познавательно - исследовательская.</i> Игра «Научи нас, светофор!» [2, с.129]; конструирование «Грузовые автомобили» [10, с. 29-37].</p> <hr/> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик».</p> <hr/> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <hr/> <p><i>Игровая.</i> Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями».</p> <hr/> <p><i>Двигательная.</i> Игра «Куда плывут рыбки?» [2, с. 152]</p> <hr/> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Разные рыбки»;</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>Комнатные растения. Материалы и оборудование: Материалы для изобразительной деятельности, комнатные растения, картинки по теме</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели : учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе; воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями</p> <hr/> <p><i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения; - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>рисование «Рыбки плавают в аквариуме» [8, с. 46,47]</p> <hr/> <p><i>Коммуникативная.</i> Наблюдения и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду.</p> <hr/> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Дежурство в уголке природы.</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Аквариум. Материалы и оборудование: аквариум с рыбками, атрибуты для игр.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели: учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе; воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями.</p>	<p><i>Игровая.</i> Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями». <i>Двигательная.</i> Игра «Куда плывут рыбки?»[2, с. 152]. <i>Изобразительная.</i> Лепка «Разные</p>			

	развитие»	<p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения; - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать. 	<p>рыбки»; рисование «Рыбки плавают в аквариуме» [8, с. 46, 47]. <i>Коммуникативная.</i> Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду. <i>Элементарная трудовая.</i> Дежурство в уголке природы. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Кто что любит» [2, с. 128]; беседа «Что должно быть в аквариуме?». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение французской народной песенки «Рыбки» (фр., обр. Н. Гернет, С. Гиппиус)</p>			
Общая тема на период 15-30 ноября «Мы - помощники»						
<p>Что мы умеем? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картинки по теме, конструктор, атрибуты для игр</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно; развивать навыки самообслуживания. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности,</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «поможем Федоре» [2, с. 141]. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой гараж», «Карусели» [15, с. 25]. <i>Изобразительная.</i> Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» [8, с. 48]; рисование «Маленький гномик» [8, с. 46]; аппликация «Большой дом» [8, с.</p>			

			<p>изобразительной деятельности, игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - достаточно хорошо владеет устной речью; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо; - способен конструировать по собственному замыслу 	<p>43]; лепка «Уточки» (по дымковской игрушке) [8, с. 47].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинкам (с изображением детей, выполняющих трудовые поручения).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование «Загородки и заборы», «Домики и сарайчики» [10, с. 5-19].</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Что нужно для ремонта?» [2, с. 18]; игровые упражнения «Сосчитай колечки у пирамидки», «Сложи карандаши в коробки» [15, с. 24-25].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра – ситуация «Проворные дежурные» [2, с. 112-114].</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки «Три поросенка» (англ., пер. С. Михалкова)</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Помогаем взрослым. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-</p>	<p>Цель: воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам 	<p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Делаем покупки» [2, с. 29].</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Салки».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Корзина грибов» (коллективная</p>			

	деятельности ,атрибуты для игр.	эстетическое развитие»	<p>детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; - проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо; - начинает проявлять образное предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов может сказать ,что произойдет в результате их взаимодействия; - обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. 	<p>композиция) [8, с. 45]; декоративное рисование «Украшение свитера» [8, с. 44]; лепка «Сливы и лимоны» [8, с. 43].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Что из чего?».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Книжкины - помощники» [2, с. 144].</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Сюжетно-ролевая игра-ситуация «У нас новоселье» [2, с. 19]; игровые упражнения «Покорми цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает» [15, с. 26-27].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Умеем хозяйничать» [2, с. 106-108]; «Лень, открой ворота» [2, с. 94-98].</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Импровизация по мотивам стихотворения «Лемеле хозяйничает» Л. Квитко (пер. Н. Найденовой).</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 1-31 декабря «Новый год»							
	«В декабре, в декабре все	«Познавательное развитие»,	Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Зимние игры» [2, с. 80-81].			

	<p>деревья в серебре...». Материалы и оборудование: картины по теме, материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Целевые ориентиры: - развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - следует социальным нормам; - обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах детской деятельности</p>	<p><i>Двигательная.</i> Двигательная игра-разминка «Догони!» [2, с. 81]; игра-имитация «Движения птиц (голубей, синичек, уток, гусей, кур, петухов)». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Кто в каком домике живет»; лепка «Девочка в зимней одежде» [8, с. 49-51]. <i>Коммуникативная.</i> Наблюдение «Деревья за окном»; рассматривание и обсуждение картин с зимним пейзажем. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Поставь так же»; дидактическая игра «Найди себе пару» [15, с. 31-32]. <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз., П. И. Чайковского). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Прокофьева «стая снегирей на ветках рябины...», русской народной сказки «Зимовье».</p>			

	<p>Кто придет на праздник к нам? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи из сказок). Целевые ориентиры: - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - достаточно хорошо владеет устной речью; может использовать речь для выражения своих мыслей и чувств.</p>	<p>Игровая. Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномам»; дидактическая игра «Спрячь игрушки» [15, с. 28-29]. Двигательная. Подвижная игра «Позвони в погремушку». Изобразительная. Рисование красками «Снегурочка»; аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку (фигуру)» [8, с. 50-51]. Коммуникативная. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Элементарная трудовая. Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник. Познавательно-исследовательская. Игра «Угадай, кого недорисовал художник?». Музыкальная. Игра-ситуация «Снегурочкины друзья» [2, с. 84-86]. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение русских народных сказок «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и волк».</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Скоро праздник</p>	<p>«Социально-коммуникативное</p>	<p>Цели: вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить</p>	<p>Игровая. Игра «Чудесный мешочек» [15, с. 31].</p>	<p>. Музыкальная.</p>		

	Новый год. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр.	развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	песни, танцы, украшать группу. Целевые ориентиры: - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - достаточно хорошо владеет устной речью; может использовать речь для выражения своих мыслей и чувств; - выполняет индивидуальные и коллективные поручения; проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо; - знает некоторые государственные праздники.	Двигательная. Игровое упражнение «Снежинки - пушинки». Изобразительная. Рисование «Новогодние поздравительные открытки»; лепка по замыслу «Слепи ,что тебе захочется» [8, с. 52, 54]. Коммуникативная. Словесная игра «Я дарю..., ты даришь...». Элементарная трудовая. Познавательная-исследовательская. Игровые упражнения «Разложи картинки», «Разложим фигуры по коробкам», «покупаем игрушки для Мишки» [15, с. 32	Игра «Кто скорее возьмет игрушку под музыку. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение любимых стихотворений».		
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 1-31 января «Зима»							
	Что изменилось зимой?	«Познавательное развитие», «Речевое	Цели: расширять представления о зиме; развивать умение	<i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Сон мишки» [15, с. 33-34]. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра с			

	Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картины по теме, атрибуты для игр	развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	<p>устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет любознательность, задает вопросы; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; - может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - способен к волевым усилиям. 	<p>имитацией движений «Выпал беленький снежок»:</p> <p>Выпал беленький снежок, собираемся в кружок. / Мы потопаем, мы потопаем! / Будем весело плясать, будем ручки согревать. / Мы похлопаем, мы похлопаем! / Будем прыгать веселей, чтобы было потеплей. / Мы попрыгаем, мы попрыгаем!</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» 4 лепка «Птичка» [8, с. 55-56], лепка «Девочка в длинной шубке» [8, с. 59].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения «когда это бывает», «Отгадай, сколько» [15, с. 36-37].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Зима» (муз., В. Карасевой, сл. Н. Френкель).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений М. Познанской «Снег идет», И. Сурикова «Зима».</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Зимние виды спорта.	«Познавательное развитие»,	Цели: знакомить с зимними видами спорта; формировать	Игровая. Игровое упражнение «Наш день» [15, с. 39].			

	Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр.	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	представления о безопасном поведении зимой. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности; - достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания; - ориентируется в пространстве детского сада; - начинает проявлять образное предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.	Двигательная. Имитация движений спортсменов (конькобежцев, лыжников, и т. д.). Изобразительная. Лепка по замыслу [8, с. 62]; рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» [8, с. 60]; аппликация «Автобус» [8, с. 58]. Коммуникативная. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». Элементарная трудовая. Познавательная-исследовательская. Игровое упражнение «строим дорожки»; дидактическая игра «Чудесный мешочек» [15, с. 35-36]. Музыкальная. Слушание песни «Голубые санки» (муз. М. иорданского, сл. М. Клюковой). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение русской народной сказки «Зимовье».			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Кто живет в Арктике и Антарктиде. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности,	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;	Игровая. Игра с фигурками животных. Двигательная. Подвижные игры «Два Мороза», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит». Изобразительная. Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» [8, с. 57-58];			

	фигурки животных.		<ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; - выполняет индивидуальные и коллективные поручения; - проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 	<p>изготовление макетов «Жители Арктики», «Жители Антарктики». Коммуникативная. Беседа «Кто живет в Арктике и Антарктике?». Элементарная трудовая. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок. Кто рыбу ловит и резвится, Воды холодной не боится? И как иголки у ежа – Усы колючие у ... (моржа). Братья, сестры бурым мишкам, Но не любят мёд и шишки, Моржи, тюлени им соседи. Кто это? Белые ... (медведи). Музыкальная. Игра-ситуация «По заснеженной полянке» [2, с. 89-90]. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 1-23 февраля «День защитника Отечества»							
	<p>Военные профессии, техника. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, конструктор, атрибуты для</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-</p>	<p>Цели: знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. <i>Целевые ориентиры:</i> - обладает элементарными представлениями об истории</p>	<p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам» [15, с. 38]. <i>Двигательная.</i> Игра «Маршируем, как солдаты». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция) [8, с. 64]. <i>Познавательно-</i></p>			

	игр.	эстетическое развитие».	Родины, государственных праздников; - способен конструировать по собственному замыслу; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности ,игре; - у ребенка сформированы умения и навыки/, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	<i>исследовательская.</i> Игры на макете «Армия России». Конструирование «Корабли», «Самолеты» [10, с. 41-47]. <i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить».			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Мы любим свою Родину. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для подвижных игр.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Цели: воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). <i>Целевые ориентиры:</i> - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории;	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой домик» [15, с. 41]; игровое упражнение «Найди столько же» [15, с. 42]. <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим полоску флажками» [8, с. 62]; лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция) [8, с. 65]. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Где мы живем?». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Делаем зарядку» [15, с.			

			<p>- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>39-40].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» [2, с. 98-100].</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Февраль»: «Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья...»</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Былинные герои.</p> <p>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, плоскостной театр, картина М. В. Васнецова «Три богатыря»</p>	<p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>- проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;</p> <p>- развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями.</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра «Богатыри» (плоскостной театр).</p> <p><i>Двигательная.</i> Русские народные игры «игра в холостые», «Змейка».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Хоровод» [8, с. 63]; рисование «Красивая птичка» [8, с. 65-66]; декоративное рисование «Украсть свои игрушки» [8, с. 66-67].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение картины М. В. Васнецова «Три богатыря».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Помощники» (поручения).</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «собери богатыря в дорогу» (ознакомление с деталями костюма богатыря).</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение</p>			

				былин о богатырях (На усмотрение воспитателя).			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 24 февраля -8 марта «8 марта»							
	Я люблю свою семью. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, кукольная посуда	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».	Цели: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. <i>Целевые ориентиры:</i> - знает свои имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи; - может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его; - эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей; - владеет элементарными навыками самообслуживания; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.	<i>Игровая.</i> Игровое упражнение «поручение» [15, с. 47]. <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 марта)»; лепка по замыслу; рисование «Расцвели красивые цветы». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинке. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития» [15, с. 44]. <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Письмо маме» [2, с. 104-106]. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Праздник мам и бабушек. Материалы и	«Речевое развитие», «Познавательное	Цели: воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать	<i>Игровая.</i> Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята». <i>Двигательная.</i> Игра «Добеги до	2		

	оборудование: материалы для изобразительной деятельности, платочки, атрибуты для подвижных игр.	развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. <i>Целевые ориентиры:</i> - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором живет; - способен к принятию собственных решения, опираясь на свои знания и умения; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	корзины, положи в корзинку овощ (фрукт)». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа); лепка «Слепи то, что тебе нравится». <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Уроки вежливости». <i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление подарков для мам и бабушек. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим елочки в ряд»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» [15, с. 45-46]. <i>Музыкальная.</i> Разучивание танца «Танца с платочками» (русская народная мелодия). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 9-31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»							
	Народная игрушка. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-	Цель: расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Лепная игрушка»[2, с. 91-92]. <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Лепка			

	материалы для изобразительной деятельности, матрешки, дымковские игрушки	эстетическое развитие», «Физическое развитие».	<i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	«Козленочек», «Зайчики на полянке»; аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное (предметы ,состоящие из частей круглой и овальной формы)». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание дымковских игрушек; игра «Опиши игрушку». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Играем с матрешками» [15, с. 34-35]. <i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Кто быстрее возьмет игрушку» (латвийская народная мелодия). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Фольклор (песни, потешки, сказки). Материалы и оборудование: конструктор, материалы для изобразительной деятельности.	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Целевые ориентиры:</i> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Что из чего сделано». <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Декоративная аппликация на квадрате; декоративное рисование «Украсим платице кукле»; лепка «Мисочка», лепка из глины [16, с. 42-44]; рисование «Украшение пряника». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение дымковских игрушек; беседа «Для			

			<p>- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение;</p> <p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>- достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания.</p>	<p>чего человеку нужны руки?». <i>Элементарная трудовая.</i> Организация выставки «Декоративно-прикладное искусство». <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Дымковские красавицы» [2, с. 151-152]; конструирование из природного материалы на тему «Украшение бересты»². <i>Музыкальная.</i> Исполнение хоровода по мотивам русской народной песенки «Вейся ты, вейся, капуста, завивайся, белая!»; «Танец с ложками» под русскую народную мелодию. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русских народных потешек «Идет Кузьма из кузницы...», «Иголка, иголка...»; чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки?»</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Что изменилось весной? Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности,</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. <i>Целевые ориентиры:</i></p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке». <i>Двигательная.</i> Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия). <i>Изобразительная.</i> Рисование «Мое любимое солнышко» [8, с. 78-79]; лепка «Мисочки для трех</p>			

	атрибуты для игр, картинки по теме.		<ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. 	<p>медведей» [8, с. 77]. <i>Коммуникативная.</i> Игра «Назови признаки весны». <i>Элементарная трудовая.</i> Поручение «Уборка мусора с участка». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Весна пришла» [15, с. 51-52]. <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Весна стучится в окна». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Мы бережём природу. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картина-матрица, раздаточные картинки.</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Цели: расширять представление о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. <i>Целевые ориентиры:</i> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - у ребенка сформированы </p>	<p>Игровая. Дидактическая игра «Правила поведения на природе». Двигательная. Изобразительная. Рисование «Сказочный домик-теремок», аппликация «Загадки» [8, с. 76-77]. Коммуникативная. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточным материалом. Элементарная трудовая. Игра-ситуация «Мы увидели мусор в лесу». <i>Музыкальная.</i> Игра с пением «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской,</p>			

			умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	пер. с укр. Т. Волгиной). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – короткий Хвост».			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 21 апреля – 9 мая «День Победы»							
	Труд весной. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картинки по теме.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	Цели: рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Целевые ориентиры: - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушения) моральных норм; - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы солдаты». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь»; рисование «Дом, в котором ты живешь» [8, с. 79, 81]. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Защитники нашей Родины». <i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление открыток для ветеранов. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Создание коллажа «Какая наша Родина». <i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Слушание стихотворения П. К. Воронко «Лучше нет родного края».			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Праздник День	«Художественно-	Цель: формировать	<i>Игровая.</i>			

	Победы. Материалы и оборудование: фотографии ветеранов ВОВ, материалы для изобразительной деятельности.	эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».	представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны. <i>Целевые ориентиры:</i> - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.	<i>Двигательная.</i> Игра «На параде» [2, с. 127-128]. <i>Изобразительная.</i> Лепка по замыслу; рисование «Самолеты летят сквозь облака» [8, с. 82]. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Великий праздник День Победы»; рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Организация выставки «портреты героев2». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Т. Белозёровой «День Победы».			
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема на период 10-31 мая «Лето»							
	Что изменилось? Материалы и оборудование: атрибуты для дидактической игры, материалы для изобразительной	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».	Цели: расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию	Игровая. Игра с пением «Огородная-хороводная»(муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Лепка «Птичка клюет зернышки с блюдечка»; аппликация «Волшебный сад» [8, с. 83, 85]; рисование «Нарисуй какую хочешь картину» [8, с. 86].			

	деятельности.		в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.	Коммуникативная. Рассмотрение и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа. Элементарная трудовая. Дидактическая игра «Что нужно для работы в огороде?». Познавательно-исследовательская. Беседа «Признаки лета». Музыкальна. Игра-ситуация «Сады цветут» [2, с. 117-118]. Восприятие художественной литературы и фольклора. Игра-импровизация «Как хозяйка лук сажала» [2, с. 109-110].			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Летние виды спорта. Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для дидактической игры, картинки с изображением спортсменов.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Цели: знакомить детей с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. <i>Целевые ориентиры:</i> - владеет в соответствии с возрастом основными движениями; - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - ориентируется в	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игра «едем на велосипеде»; двигательные упражнения «Кто быстрее доплывет до берега» (выполнение имитационных движений). <i>Изобразительная.</i> Аппликация по замыслу; лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»» [8, с. 86-87]. <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Что нужно спортсменам?». Элементарная трудовая. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта).			

			<p>пространстве детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. 	<p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «плаваем, ныряем» [2, с. 118-120]. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Как вести себя в лесу. Материалы и оборудования: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>	<p>Цель: формировать представления о безопасном поведении в лесу. <i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; - проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми 	<p><i>Игровая.</i> Игра-путешествие «В лесу». <i>Двигательная.</i> Этюды «Лесные звери». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» [8, с. 87]; лепка по замыслу. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Правила поведения в лесу». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о насекомых, животных леса. <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «проснулись жуки и бабочки» [2, с. 115-117]. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Прокофьева «Березка».</p>			

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гербова, В.В.* Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: планы занятий / В.В. Гербова. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. *Губанова, Н.Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М. : Мозаика – Синтез, 2010.
3. *Дыбина, О.Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада : конспекты занятий/ О.Б. Дыбина. - М. : Мозаика – Синтез, 2010.
4. *Евдокимова, Е.С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. *Елисеева, Л.Н.* Хрестоматия для маленьких / сост. Л.Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. И доп. – М. : Просвещение, 1982.
6. *Загик, Л.В.* Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада/ Л.В. Загик [и др.] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.
7. *Казакова Т.Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием. Лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т.Г. Казаклова. – М.: Просвещение, 1985.
8. *Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Изд. 2-е, испр. – М.: Мозаика –Синтез, 2010.
9. *Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / под ред. Т.С. Комарой.* – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
10. *Куцакова Л.В.* Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Л.В. куцакова. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
11. *Лиштван, З.В.* Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З.В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981.
12. *Максаков А. И.* Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада / А.И. Максаков. – Изд. 2-е, испр. И доп. – М.: Просвещение, 1983.
13. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под пед. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
14. *Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.
15. *Пономарева И.А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: планы

1 Содержание и технологии программы «Родники Дона» для детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Раздел "Казачья жизнь"

Знания: Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водятся много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, /клад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска,

глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

Ценности:	Смыслы:
<p>Самое главное в жизни человека- семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.</p>	<p>Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи</p>
<p>Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, Выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях И заводах создают предметы, Которые облегчают жизнь сельским жителям</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>
<p>Наша малая родина- Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много Трудятся на своей</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края</p>

родной земле	
Казаки-первые жители Донской земли. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле	Казаки - смелые, мужественны* отважные воины, трудолюбивые. люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня
Уклад жизни казаков. Казачка-хозяйка дома , заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.	Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйюшки.	Казачата опора своих родителей в старости.

Социокультурный опыт: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

Тематический цикл занятий:

1. "На героя и слава бежит".

Знания: Казаки умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родина землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля была богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословно песен, стихов, в них воспеваются их отвага и мужество. Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой и восхищаются жители донского края.

2. "Конь - верный друг казака".

Знания: Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «читалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.

3. "В гостях у тетушки Аксиньи".

Знания: Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в Народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.

Этим гость показывал, что пришел в дом с добром, худого не замышляет.

Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.

4. «Как воспитывали детей в семье казаков»

Знания: У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5 лет) рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владению шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действий, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками. Будущая казачка должна уметь брать на заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.

5 "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).

Знания: Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, ко питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, пи красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон ростовчане посадили деревья, украсили его клумбами. Ростовчане любят набережную р.Дон, заботятся об ее красоте.

Технические умения и навыки: Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение кизображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.

6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

Знания: "Верным другом" казака является конь, который нередко спасает жизнь казаку. Казаки с большой любовью относились к лошадям: они их кормили, пасли, заботились о маленьких жеребятках. Конь - большое сильное животное, со стройным телосложением. У него большая удлиненная голова, длинные ноги, мощная шея, пышные грива и хвост. Лошади бывают разных пород, расцветок. Казаки обязательно дают клички своим любимцам, которые подчеркивали черты характера и отличительные особенности внешности животного, например, «Ветер», "Смельчак", "Рыжий" и т.п.

Технические умения и навыки: Способствовать освоению школьниками способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи

закладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо или по косой). Движение карандаша при закрашивании Шаблона неотрывное: туда - обратно. Учитывать детей передавать цвет как (признак предмета на основе натуры). Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.

Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Знания: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли, своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Ценности:	Смыслы:
Произведения устного народного	Передается от поколения к поколению

<p>творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.</p>	<p>народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.</p>
<p>Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию, личности Человека.</p>	<p>Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.</p>
<p>Живописные произведения Конских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.</p>	<p>Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.</p>

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

Тематический цикл занятий:

1. "Донская природа" (интегрированное занятие).

Знания: Жизнь казаков на Дону напрямую связана с природой Донского края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рожи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый честный, добрый, отважный т.п.).
Эмоционально-нравственная связь человека с природой.

Технические умения и навыки: Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных
Изображение простейших объектов природы с использованием изобразительных средств (например, несколько нарисованных цветов как бы образуют цветущий луг, два-три дома - улицу города или села и т.п.).

2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)

Знания: Донской фольклор - колыбельные, песенки-потешки пословицы, заклички, поговорки, сказки, отражают взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом. Потешный фольклор дразнилки, скороговорки, небылицы, высмеивают поведение людей и животных в различных казусных ситуациях. Авторские произведения им воспевают любовь к родной земле, желание ее оберегать и сохранять.

Технические умения и навыки: Учить детей пересказывать, небольшой рассказ, с опорой на иллюстративный материал • выразительно передавать прямую речь персонажей, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

3. "Дары природы" (интегрированное занятие).

Знания: Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку.

Технические умения и навыки: Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствовать движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжай, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.

Раздел "Архитектура моего дома".

Знания: Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась

оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Ростов-на-Дону - построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Ростовчане, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

Ценности:	Смыслы
<p>Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных</p>	<p>Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с</p>

<p>материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.</p>	<p>богаты фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>
<p>Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>

Социокультурный опыт: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

Тематический цикл занятий.

1. "Деревянная архитектура".

Знания: В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровны* стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении

2. "Каменная архитектура".

Знания: Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу ем человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно, современным материалом,

применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, го стены штукатурят, потом покрывают краской. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.

3. "Архитектура родного края".

Знания: Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного ргового города: большое количество торговых центров, базарных лошадей, здания украшены большим количеством архитектурных зталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, встроенные в прошлом, отличаются от современных: количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Постройки в городе, поселке (деревне) располагаются на определенной улице, каждая улица, площадь имеет свое название. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.

4. "Архитектура села".

Знания: Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.

5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).

Знания: Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно

относится к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.

Технические умения и навыки: Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Учим устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали.

6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).

Знания: Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер.

Технические умения и навыки: Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

Знания: Здания, построенные в селе (деревне), отличаются от городских построек. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п.

Технические умения и навыки: Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии. Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Знания: Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты Изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

Ценности:	Смыслы
<p>Народные музыкальные инструменты. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p>Песенный фольклор донских казаков. Воспевают любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням.</p>

<p>Праздники народного календаря.</p> <p>Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.</p>
<p>Народные игры донских казаков. Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен бы и, смелым, мужественным, отважны -Уважение к представительницам женского пола</p>

Социокультурный опыт: народные праздники и развлечения из ж и пи- казаков, игра на детских музыкальных инструментах

Тематический цикл занятий:

1. "Живет в народе песня".

Знания: Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспевают красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.

инструментов".

2 " Звуки народных инструментов". **Знания:** Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком-либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в

старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.

3 "Пришла коляда-отворяй ворота".

Знания: Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славил Христу, его пришествие в мир. А потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребяташки съедят такое печенье, то домашние животные будут живы и здоровы.

4. "Масленица дорогая-наша гостыюшка годовая".

Знания: Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На Масленицу ребяташки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.

5." Игры донских казачат".

Знания: В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.

Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

- 1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
- 2.Н.Скребов "Толстопятые друзья".
- 3.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".

- 4.Н.Костарев "Почемучка".
- 5.Н.Костарев "Чудо-чудеса"
- 6.Н.Костарев "У нас на Дону"
- 7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

- 1.В.Краснокулов "Донские песни".
- 2 И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

- 1.П. Донских "Сирень", "Красные маки".
- 2.Б.Спорыхин "Синий курень".

Педагогическая диагностика

Цель обследования	Методика и выходные данные	Сроки проведения
-определение представлений о культуре истории родного края ценностного отношения к произведениям донских авторов.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Д диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае»С.230	
Выявит особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»С.231	
Выявление уровень развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.	

	«Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	
Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественная студия » С.231	
Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» С.231.	

ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой

раздел 1. Пояснительная записка

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» ориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально - личностное направление.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан - маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем - всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл. **Цель программы** - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- 1.Формирование ценностей здорового образа жизни.
- 2.Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- 3.Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много - ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Срок реализации:

4 года. Первый год обучения - 2 младшая группа (третий год жизни). Второй год - средняя группа (четвёртый год жизни). Третий год - старшая группа (шестой год жизни). Четвёртый год обучения - подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Формы и режим

НОД. Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц в разделе «Социализация» или по принципу комплексно-тематического планирования, когда под тему безопасность отводится специально выделенная тема. Во 2 младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе - не более 30 минут.

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа»,

«Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

В раздел

«Ребенок и другие люди» включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома - и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. С детьми проводятся игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Содержание раздела «Ребенок и природа» позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок

дома» раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей: - Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от

неумелого обращения.

- Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.

- Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике.

В доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма

Педагог должен рассказать, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях. Предлагают под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств.

Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.). Основным

условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д. Важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк. Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использовать беседу, игру-драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей. Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребят знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Ожидаемые результаты. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки

усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2
 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом
 наблюдения и беседы

Подведение итогов

реализации программы являются праздники и развлечения, которые
 организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки
 рисунков на тему «Безопасность».

Раздел 2: Учебно-

тематический план

№ п /	Тема	Количес т во НОД	Пособие
1	Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми на улице	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 19
2	Пожар	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 28
3	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 31
4	Будем беречь и охранять природу	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 35
5	Конфликты между детьми	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 54
6	В городском транспорте	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 56
7	Дорожные знаки	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 57
8	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 63
9	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?	1	Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. Стр. 64
ИТОГО:		9	

РАЗДЕЛ 3: Содержание работы Второй год обучения

Опасные ситуации:

Контакты с незнакомыми людьми на улице

Программное содержание: рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.

Пожар

Программное содержание: рассказать детям, как правильно себя вести в случае пожара.

Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности

Программное содержание: расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Будем беречь и охранять природу

Программное содержание: воспитывать у детей природоохранительное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Конфликты между детьми

Программное содержание: продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться).

В городском транспорте

Программное содержание: познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Дорожные знаки

Программное содержание: научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Учить правилам поведения пешеходов.

К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.

Программное содержание: дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?

Программное содержание: дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575774
Владелец	Дрожжилина Наталья Владимировна
Действителен	С 23.06.2021 по 23.06.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Дрожжилина Наталья Владимировна

Действителен с 23.06.2021 по 23.06.2022